

A Fès

## Karawan Riad

Il est des lieux qui ont une âme. C'est le cas du Karawan Riad, situé au coeur de la médina de Fès. Un endroit secret qui ne demande qu'à être découvert. Un rêve devenu réalité. Rencontre avec les heureux propriétaires...

> Pourquoi avoir choisi Fès et pourquoi ce riad?

ionel Lecoeuvre (LL): C'est d'abord le bâtiment qui nous a séduit par ses proportions et ses volumes avant que la ville ne nous ouvre les bras... même si l'on ne peut dissocier l'un de l'autre. Valérie Mayorov (VM): Mais cette médina incroyable, restée à l'écart des principaux flux touristiques, a su garder une authenticité et une âme qui correspondait à notre idée du voyage. Cela nous a beaucoup inspiré tout au long des 10 ans qu'a duré la rénovation.

LL: Nous sommes venus visiter Fès et quelques demeures sur les conseils d'un amis, Tarek I, avec qui j'avais failli acheter un Riad à Marrakech il y a 25 ans. C'est l'autre Lionnel qui à trouvé celui-ci.

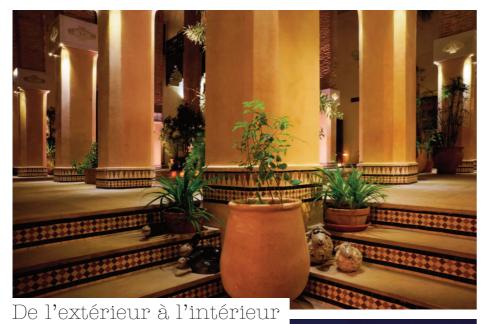
Lionnel Deriémont (LD): Oui, après au moins une cinquantaine de visites. J'ai immédiatement compris que ce Riad avait quelque chose que les autres n'avaient pas mais il était bien trop imposant pour une personne seule... alors j'ai proposé à Lionel de nous associer. Une aventure qui a commencé par un achat d'anthologie d'une melkia auprès de 9 branches de la famille sur le coin d'une machine à laver au milieu du patio. Il fallait y croire!

Selon vous, qu'est ce qui fait de Karawan un lieu unique? LD: C'était déjà un lieu unique bien avant que l'on ne le prenne sous notre aile. Il y avait notamment ces 4 petits balcons aux angles que l'on n'avait vus nulle part ailleurs et dont les peintures d'inspiration ottomane confirmaient que dès l'origine, c'était un bâtiment avec une forte identité liée aux échanges culturels et/ou commerciaux et donc au voyage. L'acquérir et en faire un lieu de rencontres de voyageurs érudits par des voyageurs passionnés nous est apparu comme une évidence.

VM : Nous avons étudié les destinations et particularités des principales caravanes qui faisaient de Fès un haut lieu d'échange et de raffinement lors de la fondation de ce palais au 17 ême siècle. Nous avons choisi avec Stéphanie Lanskin, notre décoratrice, de travailler sur ce thème pour donner une identité unique à chaque suite tout en préservant la cohérence esthétique de l'ensemble. C'est aussi cela qui lui a donné son nom : Karawan étant la racine perse du mot Caravane. De plus, en choisissant de positionner «Riad» après son nom, nous voulions faire un clin d'oeil au «caravan sérail» qui parlent plus aux voyageurs occidentaux que son équivalent Marocain, le Fondouk. Et puis nous avons découvert que ce bâtiment fut au 18ème la partie réservée aux femmes d'un palais beaucoup plus grand dont il reste des vestiges évidents. Alors avec Stéphanie, nous avons décidé de sublimer l'énergie féminine que dégage ce bâtiment.



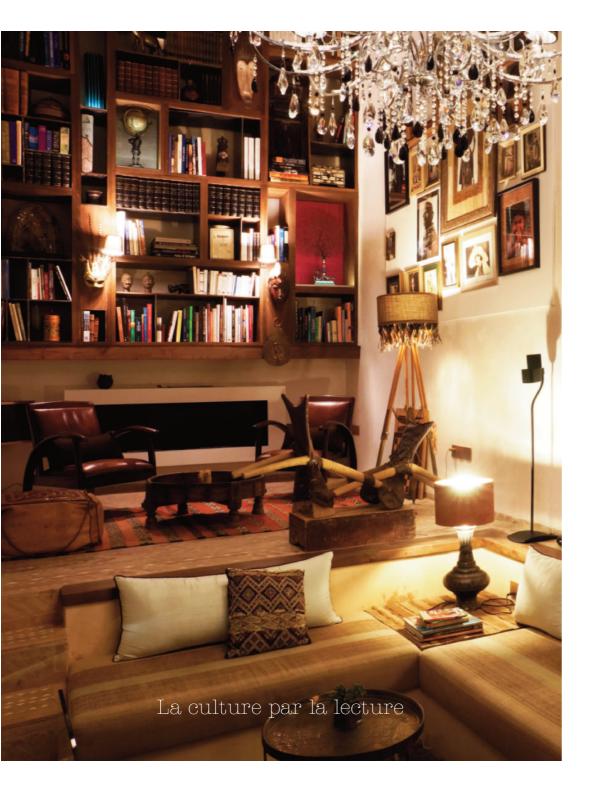
Valérie Mayorov - Lionel Lecoeuvre Lionnel Deriémont © Maxime Liautaud













Karawan "combine l'esprit mystique du soufisme avec l'âme aventureuse du voyageur". Comment cette combinaison s'opère t'elle?

Quelles ont été les principales difficultés lors de la transformation du riad initial en riad tel qu'on le connait actuellement?

VM: La ville de Fès est mondialement connue pour être la ville spirituelle du Maroc et le soufisme en est une composante évidente. Des adeptes de la Tijaniyya, branche soufie de l'Islam, viennent chaque année d'Afrique noire pour se recueillir dans le magnifique mausolée du fondateur de cette confrérie, le lien entre «l'esprit mystique du soufisme avec l'âme aventureuse du voyageur» semble inné. Il nous fallait inscrire Karawan Riad et son identité liée au voyage dans cette réalité. D'autant que nous avons la chance de côtoyer chaque jour des personnes d'une très grande inspiration pour nous dont un descendant de Si Ahmed Tijani que nous comptons maintenant parmi nos amis.

LL: Sur le plan technique, faire des travaux n'est jamais simple quel que soit l'endroit du monde. Mais faire des travaux avec un haut niveau d'exigence sans pouvoir être sur place constamment et avec des artisans d'une culture différente, cela nous a obligé à trouver une solution adaptée: nous avons créé notre propre société de rénovation afin de pouvoir recruter les artisans que nous voulions et de les faire travailler ensemble avec les meilleurs matériaux et outils que nous leur fournissions. Cela a très bien fonctionné puisque notre équipe a été depuis sollicitée par plus de 30 investisseurs étrangers pour prendre part à leurs travaux et que nos invités marocains se disent impressionnés par la qualité du travail artisanal et le niveau de finition. Sur le plan des aménagements, nous avons toujours cherché à respecter le bâtiment en évitant la tentation initiale forte de piscine ou de couverture du patio, par exemple, qui semblent de bonnes idées au premier abord mais qui, réflexion faite, dénaturent l'esprit et l'architecture d'un Riad tel que celui-ci.

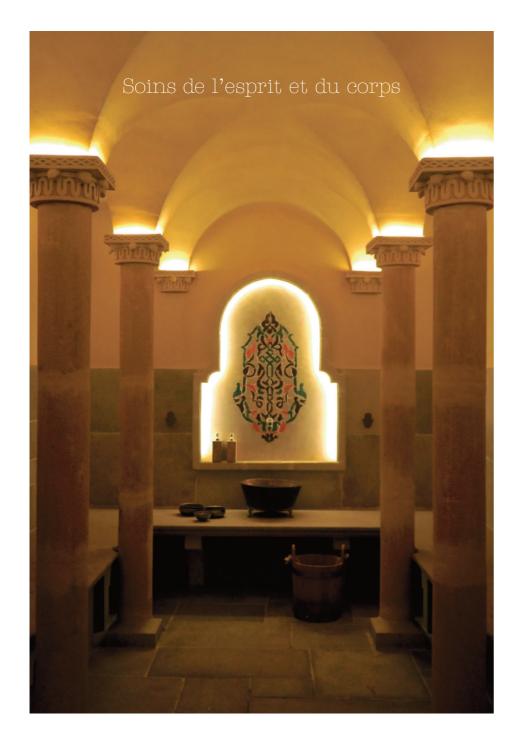


















Quelle part l'artisanat local a t'il joué dans l'aménagement du riad? VM: En plus de nos propres artisans auxquels nous avons voulu redonner le goût du travail en symbiose, l'intérêt pour une touche d'innovation, et surtout la fierté de la maitrise de leur art grâce à des échanges avec des artisans étrangers notamment japonais venus apprendre d'eux et échanger leur techniques, nous avons fait appel ponctuellement à beaucoup d'artisans externes qui ont aimé travailler avec cette équipe : zellijeurs, plâtriers, ferronniers, dinandiers. On peut dire que leur contribution est majeure. Concernant notre équipe, nous avons également utilisé notre chantier pour amener les Maalems à former des jeunes et durant ces dix années l'un d'entre eux, Driss Cheikh, le meilleur menuisier que je connaisse, une intelligence fine et surtout une homêteté à toute épreuve, une fierté du travail bien fait, est devenu le coordinateur de l'ensemble.

Quels soins proposez-vous dans votre spa?

VM: Nous proposons le rituel traditionnel du hammam avec des produits naturels, choisis par moi-même pour le bien qu'ils font à votre peau, à vos cheveux, à votre âme. Nous proposons évidemment des massages relaxants à base d'huile d'argan et d'huiles essentielles. Une carte des soins est en cours de création pour les mois à venir. Nous proposerons différents soins du corps à base de techniques traditionnelles et de produits bio.

Au niveau restauration que peuvent déguster vos clients?

VM: Nous avons un restaurant de cuisine inventive inspirée des saveurs du Maroc et élaborée avec les meilleurs produits du jour. Tout est frais et acheté avec beaucoup de soin. Nous nous attachons à ce qu'une fois un fournisseur choisi, la qualité soit toujours la même. Notre jeune chef Outhmane a le sens de l'esthétique et du goût. Il a été formé par des chefs français, ce qui ne l'empêche pas d'exceller en cuisine marocaine. Pour les desserts, nous avons notre propre pâtisserie avec un chef pâtissier qui travaille aussi pour le salon de thé associé à une large sélection de thés Mariage Frères.

Quels sont vos projets?

LL: Nous avons encore de nombreuses innovations à mettre en oeuvre dans le riad dont les bases sont déjà mises en place et nous valent de nombreuses questions de nos hôtes: le patio peut se transformer en miroir d'eau pour des occasions spéciales grâce aux réserves d'eau de pluie que notre système de récupération permet, un jeu évolutif de voiles grâce à 32 points d'attaches coulissants le long des colonnes et d'autres projets plus confidentiels pour donner encore plus d'autonomie à nos visiteurs. Sinon on nous a aussi confié un bâtiment du 14ème siècle avec des éléments décoratifs exceptionnels, situé dans la partie sacrée proche du mausolée de Moulay Idriss. Nous voudrions en faire un salon de thé, salon littéraire. Mais ceci est une autre histoire et nous allons souffler un peu en attendant.

21 Derb Ourbia Makhfia - Médina de Fès (+212) 535-637878 GPS: Latitude = 34.0632889 / Longitude = -4.9683485 Vivuels: @ Adrien Lonkin